MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA LA EDUCACIÓN PRESCOLAR, BÁSICA Y MEDIADIRECCIÓN DE CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN PRESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

ASOCIACIÓN AFROCULTURAL NEFTALÍ
MOSQUERA "AFNEMO"

Proyectos etnoeducativos

Los proyectos etnoeducativos están liderados por el Ministerio de Educación Nacional, y tiene como objetivo garantizar, gestionar y generar con los grupos étnicos, una atención educativa pertinente a sus contextos culturales, sociales y territoriales, mediante la construcción social de proyectos etnoeducativos.

Se entiende el proyecto educativo comunitario o etnoeducativo como la guía conceptual, pedagógica, metodológica y operativa de los procesos educativos, con el fin de orientar la formación de generaciones de acuerdo con intereses, propósitos culturales, contextos históricos y territoriales.

El proyecto educativo comunitario o etnoeducativo engloba saberes, procedimientos y expectativas para la formación integral de la persona y de la sociedad en sus relaciones internas (educación intercultural).

Estructura metodológica de la Política Etnoeducativa

1. La Formulación del Proyecto Etnoeducativo: es la fundamentación social y cultural del PEC, en la cual se parte de un procedimiento de consulta y concertación con la o las comunidades que deciden desarrollarlo.

2. El Diseño del Modelo Etnoeducativo: es la convalidación comunitaria de la práctica educativa, mediante la concertación de acciones específicas para su desarrollo.

3. La implementación del Modelo Etnoeducativo: es el fortalecimiento del Proyecto Etnoeducativo en el marco de la aplicación de las acciones contenidas en el proceso de diseño y validación por toda la comunidad o las comunidades en el proceso. En esta fase, además, se contempla la expansión del Modelo a otros territorios.

JUSTIFICACIÓN

En el enfoque pedagógico de la etnoeducación, se reconoce la importancia de integrar la cultura, historia, conocimientos y saberes de estas comunidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se centra en la diversidad etnocultural que caracteriza al país, promoviendo la integración y contribuyendo así al mejoramiento general de la calidad de vida social, política, económica, cultural y ambiental de la población afrocolombiana y de la comunidad en su conjunto.

Principio rector: concertar y construir con la comunidad educativa del Ciudad Chengdú, la ruta de trabajo propuesta, actividades y responder a las necesidades manifestadas, con el fin de realizar un ejercicio de construcción conjunta en cada una de las etapas del proceso.

OBJETIVOS

General

Fortalecer el desarrollo e implementación del **Proyecto Etnoeducativo Comunitario – PEC** en la ciudad de Bogotá con la Asociación Afrocultural Neftalí Mosquera – Afnemo-

Específicos

1. Analizar el Proyecto Educativo Institucional que en la actualidad desarrolla la Institución Educativa Ciudad Chengdú de la ciudad de Bogotá.

2. Investigar sobre los enfoques pedagógicos y comunitarios que se desarrollan en el horizonte institucional de la Institución Educativa focalizada.

3. Generar espacios de diálogo, sensibilización y cualificación a los y las docentes que hacen parte de la Institución Educativa focalizada.

4. Realizar la revisión de las mallas curriculares de dos áreas del saber y proponer los ajustes para a incorporación de las prácticas culturales y tradicionales de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en contexto de ciudad.

5. Apoyar el fortalecimiento de los entornos educativos comunitarios a través de la elaboración de insumos audiovisuales y guías educativas que aporten a la conformación de un espacio audiovisual pedagógico propios y con elementos Etnoeducativos de las y los estudiantes de la comunidades negras y afrocolombianas

6. Socializar, retroalimentar y validar la propuesta de ajuste con los contenidos del modelo pedagógico propio al interior de PEI de la Institución Educativa priorizada.

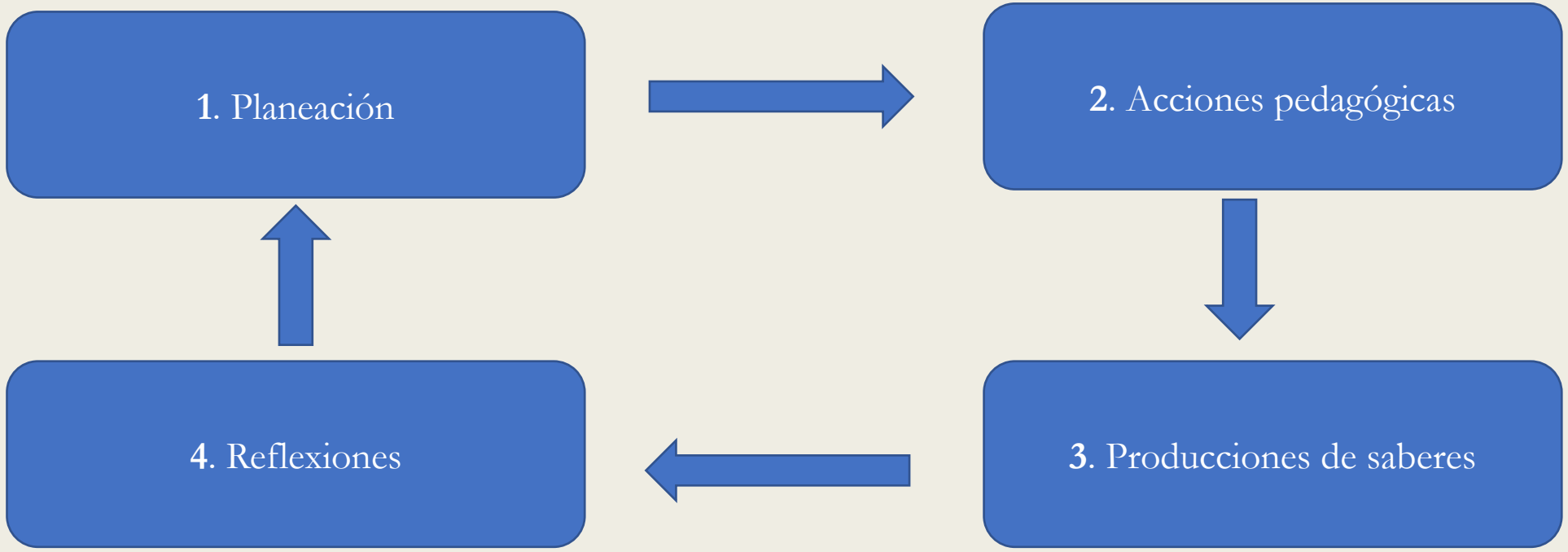
METODOLOGÍA

La propuesta metodológica tiene un **enfoque cualitativo** y un **diseño flexible** basado en una *estrategia de caracterización, sensibilización, investigación y apropiación*, combinada con **fuentes primarias y documentales** para, de esta manera, identificar tanto los *aspectos objetivos como subjetivos* de las condiciones iniciales del **Ciudad Chengdú** y del proceso de *acompañamiento y construcción colectiva* que se propone de parte de nuestro equipo.

La **flexibilidad del diseño metodológico** contempla la posibilidad de que durante el proceso, se presenten y se puedan concertan situaciones nuevas; unas previstas y otras inesperadas, las cuales puedan implicar *cambios en las técnicas usadas y análisis de la información para garantizar la calidad de los resultados y, principalmente, la construcción colectiva, los diálogos reflexivos y que responda a las características de la comunidad educativa del Ciudad Chengdú*. Así, el carácter descriptivo y analítico del proyecto tiene **su centro en los diferentes actores del proceso** y de la **comunidad educativa (estudiantes, docentes, directivas/os docentes, padres y madres y actores comunitarios).**

Pedagogía de la territorialidad: ***reapropiaciones del territorio en contexto de ciudad; enfoque de la interculturalidad, en diálogo con una perspectiva comunitaria, territorial y étnica.***

MOMENTOS DE LA METODOLOGÍA



Grupos Focales/Diálogos de Saberes/COPIE/Historias y trayectorias vitales y otras metodologías construidas

EJES TEMÁTICOS

- **Eje temático 1** *Racismo epistemológico*
- **Eje temático 2** *Deuda histórica con las y los racializadas/os como negros/as*
- **Eje temático 3:** *De dónde venimos*
- **Eje temático 4** *Luchas y organización Afrocolombiana*
- **Eje temático 5** *Territorio y territorialidad*
- **Eje temático 6** *Racismo y discriminación étnico-racial contra la población afrodescendiente*

PRODUCTOS Y PLAN DE TRABAJO

PRODUCTOS	ACCIONES/ACTIVIDADES
- DOCUMENTO: RUTA DE TRABAJO Y METODOLOGÍA	Elaborar documento con ruta de trabajo y metodología para el desarrollo del proyecto
	Construir, generar y registrar la puesta en práctica de los espacios de trabajo iniciales con la comunidad educativa
	Generar y construir espacios de interlocución, concertación e intercambio con la comunidad educativa
- DOCUMENTO, ESQUEMA DE LA METODOLOGÍA: CONTEXTUALIZACIÓN, SENSIBILIZACIÓN Y APROPIACIÓN	Generar espacios institucionales y comunitarios y de intercambio, que permitan construir el contexto y la sensibilización y apropiación inicial de parte de la comunidad educativa
	Construir el esquema y metodología
- DOCUMENTO DE RESULTADOS Y MEMORIA DEL PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN Y CUALIFICACIÓN	Analizar la información obtenida en la revisión de fuentes secundarias y primarias
	Construir las categorías y variables (ejes transversales)
	Generar los insumos necesarios para el esquema y metodología de contextualización, sensibilización y apropiación
TRANSVERSAL	Diversas apuestas metodológicas con la comunidad educativa y con los actores clave, espacios de interlocución, seguimiento y aportes de la comunidad educativa y con el MEN

PRODUCTOS	ACCIONES/ACTIVIDADES
- DOCUMENTO DE APORTES AL MANUAL DE CONVIVENCIA Y AL PEI	Revisión de Manual de Convivencia y PEI
	Generar los insumos necesarios para el documento que contenga los aportes para el Manual de Convivencia y del PEI, en referencia al concepto etnoeducativo en contexto de ciudad
- DOCUMENTO, PROPUESTA DE MALLA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES <u>Dos Versiones</u>	Revisar, Malla Curricular de Ciencias Sociales y Humanidades
	Compilar, organizar y analizar la información de fuentes secundarias necesarias para los aportes a la Malla Curricular de Ciencias Sociales y Humanidades
	Construir los espacios y metodologías necesarias de interlocución y aporte de parte de la comunidad educativa para recibir los aportes a las propuestas que se vayan diseñando de Malla Curricular de Ciencias Sociales y Humanidades
	Triangular y analizar la información (secundaria y primaria)
	Generar los insumos necesarios para el documento de propuesta de Malla Curricular para Ciencias Sociales y Humanidades, en referencia al concepto etnoeducativo en contexto de ciudad
TRANSVERSAL	Diversas apuestas metodológicas con la comunidad educativa y con los actores clave, espacios de interlocución, seguimiento y aportes de la comunidad educativa y con el MEN

PRODUCTOS

ACCIONES/ACTIVIDADES

- DOCUMENTO FINAL: LOGROS, ALCANCES, DIFICULTADES Y CONCLUSIONES

- **Entrega Informe Final**
- **Retroalimentación de Informe final**
- **Entrega de Informe final con ajustes**

TRANSVERSAL → **Diversas apuestas metodológicas con la comunidad educativa y con los actores clave, espacios de interlocución, seguimiento y aportes de la comunidad educativa y con el MEN**

REQUERIMIENTOS Y ASPECTOS CONTEMPLADOS

Qué se requiere?:

- Articulación de agendas y propósito entre el Ciudad Chengdú, las apuestas de Alianza y el Equipo de trabajo, de manera situada y en contexto.
- Apoyo en la articulación, construcción y puesta en práctica de las diferentes herramientas y metodologías construidas, en el marco de la confianza con la comunidad educativa del Ciudad Chengdú.
- Apertura al ejercicio de construcción colectiva, así como escenarios de sensibilización, cualificación, apropiación y retroalimentación de las acciones del proyecto.
- Alrededor de 8 espacios con la comunidad educativa (se contempla que en un solo día se puedan llevar a cabo más de un espacio diferenciado).
  - Naturaleza de los espacios: unos conjuntos y otros diferenciados con los diferentes actores.
  - División de espacios por etapas del proyecto: 1 o 2 espacios para caracterización y contextualización; 2 o 3 espacios para documentos curriculares e institucionales; 2 o 3 espacios para los productos finales y de retroalimentación.
  - Tiempos: Octubre, actividades con docentes (3-4 fechas aproximadamente); Noviembre, actividades con padres/madres y actores comunitarios (2 aproximadamente). Espacios para construcción de productos, socialización y retroalimentación.

Qué se espera o contempla?:

- Revisar cronograma y agenda, en función de aunar esfuerzos entre la comunidad educativa del Ciudad Chengdú y el equipo de trabajo.
- Llevar a cabo grupos focales/diálogos de saberes/COPIE/Historias y trayectorias vitales y otras metodologías construidas.
- Realizar un trabajo conjunto y colectivo, de parte de la comunidad educativa del Ciudad Chengdú y el equipo de trabajo.
- Algunos insumos, de carácter audiovisual, que puedan coadyuvar el fortalecimiento del espacio (centro de interés) del Ciudad Chengdú tanto a nivel metodológico como temático, en referencia al concepto etnoeducativo en contexto de ciudad.

GRACIAS